

餓狼 GAROU
MARK OF THE WOLVES™

PLAYMORE™



★はじめに

このたびは、ドリームキャスト専用ソフト『餓狼　マーク・オブ・ザ・ウルヴス』をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。ゲームを始める前に必ずこの取扱説明書をよくお読みいただき、正しい使用方法でお楽しみください。

※本書に掲載されている情報および画面写真などは、全て開発中のものです。これらは、諸般の事情によりお手元の製品と一部異なる場合があります。ご容赦ください。

CONTENTS

ドリームキャスト・コントローラの使い方	02
対戦画面説明	04
キャラクターの操作	05
ゲームモード紹介	06
ストーリーモードについて	07
メモリーカードについて	06
サバイバルモードについて	09
プラクティスモードについて	10
ギャラリーについて	11
オプションについて	12
超必殺技＆潜在能力について	12
T.O.P.について	13
ジャストディフェンスについて	14
ブレーキングについて	15
キャラ＆必殺技コマンド紹介	16

ドリームキャスト専用ソフトのご使用前に

保護者の方へ 小さなお子さまがご使用になる場合は、必ず保護者の方が一緒に読んで説明してあげてください。

⚠ 注意

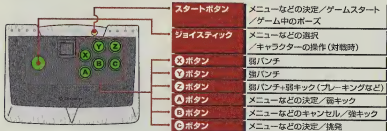
●このソフトを使用するときは、部屋を明るくし、目に負担が掛からないようテレビ画面から十分に離れてください。また、健康のため、1時間ごとに10〜20分の休憩をとり、疲れているときや睡眠不足での使用はおやめください。長時間の使用またはテレビ画面に近づいて使用すると、視力低下の原因となります。●ごくまれに、強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見ていて、一時的に筋肉のけいれん・意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、このソフトを使用する前に必ず医師と相談してください。また、使用中にこのような症状が起きたときは、すぐに使用をやめ、医師の診察を受けてください。●ディスクは回転が完全に止まってから取り出してください。回転中のディスクに触ると、ケガやディスクの損傷の原因となります。●このディスクは、ドリームキャスト専用です。オーディオ用のCDプレイヤーで使用すると、大音量によって耳に障害を被る恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

使用上のご注意

●ディスクの両面ともキズ、汚れや指紋等をつけないよう、扱いには注意してください。また、ディスクを曲げたりセンター孔を大きくしないでください。●ひび割れ、変形、破損したものを接着剤等で補修したディスクは誤作動や故障の原因になりますので、絶対に使用しないでください。●ディスクの両面とも文字を書いたり、シール等を貼らないでください。●使用後は元のケースに入れ、高温・高湿になる場所を避けて保管してください。●汚れを拭くときは、レンズクリーニング等に使うやわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。なお、シンナーやベンジン等は使わないでください。●このディスクを一般のCDプレイヤーで使用すると、機器の故障やスピーカー等を破損する原因になりますので、絶対に使用しないでください。●ドリームキャスト本体およびご使用になる周辺機器の取扱説明書等も必ずあわせてご覧ください。

※2人以上で遊ぶときは、別売の対応周辺機器をご用意ください。
※操作方法は初期設定のものです。PAD CONFIGURATION（→P12）で変更できます。
※本体の電源を入れるときに、アナログ方向キーおよびL/Rトリガーを動かさないでください。キーやトリガーを動かすとポジションの調整が正しく行われず、誤動作の原因となります。

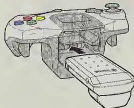
アーケードスティック Arcade stick



スタートボタン	メニューなどの決定／ゲームスタート／ゲーム中のポーズ
ジョイスティック	メニューなどの選択／キャラクターの操作（対戦時）
Xボタン	弱パンチ
Yボタン	強パンチ
Zボタン	弱パンチ+弱キック（ブレーキングなど）
Aボタン	メニューなどの決定／弱キック
Bボタン	メニューなどのキャンセル／強キック
Cボタン	メニューなどの決定／挑発

※ボタン配置の変更は、PAD CONFIGURATION（→P12）で行ってください。

ぷるぷるぱっく Purupurupack



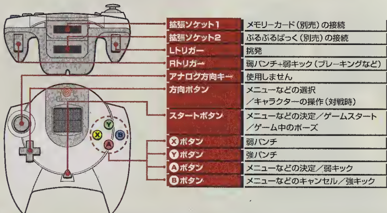
コントローラに「ぷるぷるぱっく」をセットして、ゲームをプレイするときは、「ぷるぷるぱっく」を必ずコントローラの拡張ソケット2に接続してください。拡張ソケット1に「ぷるぷるぱっく」を接続すると、コントローラ本体にロックされず、使用中に外れたり、誤動作の原因になります。
※「ぷるぷるぱっく」の取扱説明書も併せてご覧ください。

ドリームキャスト・コントローラの使い方

ここでは、対戦中および各種セレクト画面での基本的なコントローラの操作について紹介します。また、このゲームは別売のドリームキャスト用アーケードスティックを使うと、アーケード版と同じ感覚でプレイすることが可能です。

コントローラ Controller

※本ソフトは1〜2人用です。本体の電源を入れる前に、コントローラなどの対応周辺機器をドリームキャスト本体のコントロールポートに接続してください（ポートAとポートBのみを使用します）。また、ゲーム中にⓍ+Ⓨ+Ⓐ+Ⓑボタンを同時に押した状態でスタートボタンを押すと、タイトル画面に戻ります。
※対応していないコントローラでの動作は保証されません。



拡張ソケット1	メモリーカード（別売）の接続
拡張ソケット2	ぷるぷるぱっく（別売）の接続
Lトリガー	挑発
Rトリガー	弱パンチ+弱キック（ブレーキングなど）
アナログ方向キー	使用しません
方向ボタン	メニューなどの選択／キャラクターの操作（対戦時）
スタートボタン	メニューなどの決定／ゲームスタート／ゲーム中のポーズ
Ⓧボタン	弱パンチ
Ⓨボタン	強パンチ
Ⓐボタン	メニューなどの決定／弱キック
Ⓑボタン	メニューなどのキャンセル／強キック

キャラクターの操作

各キャラクターに共通する操作の説明です（矢印の向きは方向ボタンを押す方向/矢印はすべてキャラクターが右向きの場合/ボタンは全てコントローラが初期設定状態の場合です）。

基本操作 Basic Moves

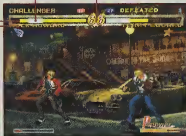
前進	→
後退	←
ジャンプ	↖ or ↑ or ↗
しゃがむ	↙ or ↓ or ↘
ガード	攻撃に対して←(立ちガード) or ↙(しゃがみガード)
弱パンチ	Ⓧ
弱キック	Ⓐ
強パンチ	Ⓨ
強キック	Ⓑ

特殊操作 Special Moves

ダッシュ	すばやく→→
バックダッシュ	すばやく←←
投げ技	接近して← or →+Ⓨ
投げぬけ	つかまれた時← or →+Ⓨ
ダウン回避	ダウン直前に Ⓧ(前転・小)/Ⓐ(後転・小)/Ⓨ(前転・大)/Ⓑ(後転・大)
挑発	Lトリガー
下段避け攻撃	立ち状態で ⓍⒶ 同時押し
上段避け攻撃	しゃがみ状態で ⓍⒶ 同時押し
T.O.P.アタック	T.O.P.中に ⓎⒷ 同時押し

対戦画面説明

ゲームの画面表示についての説明です。



T.O.P.ゲージ
このゲージの表示区域にライフゲージがさしかかるとT.O.P.状態になります。

ライフゲージ
対戦中のキャラクターの残り体力です。ゲージが無くなると負けとなります。

キャラクター名
現在使用している（対戦している）キャラクターの名前です。

タイムカウント
1ラウンドの制限時間です。0になるとラウンドは終了し、残り体力の量によって勝敗が決まります。

勝利マーク
1ステージ中の勝利ラウンド数を表示します。

パワーゲージ
このゲージをためることで、超必殺技や潜在能力を使うことができます。

ストーリーモードについて

ストーリーモードについての説明です。

ストーリーモードとは… Story Mode

選択したキャラのストーリーに沿ってコンピュータキャラと対戦します。
そのキャラに関わりの深い相手の場合、対戦前に特別なデモが流れます。

コンティニューサービスについて Continue Service

ストーリーモードをプレイ中にコンピュータキャラに敗れると、コンティニューカウントが表示されます。カウントが0になる前にスタートボタンを押せば、コンティニューサービス選択画面に切り替わりますので、お好きなものを選んで対応するボタンを押してください（これらのサービスはコンピュータキャラ1人勝ち抜くまで持続します）。コンティニューしなかった場合はゲームオーバーとなり、セーブ選択画面に移ります（メモリーカードを使用している場合）。



Ⓐボタン：パワーゲージMAX	パワーゲージMAXの状態で試合が再開します。
Ⓑボタン：COMレベルDOWN	ゲームの難易度が少しだけ下がります。
Ⓧボタン：COM体力1/4	コンピュータキャラの体力が1/4の状態で試合が再開します。
Ⓨボタン：ノーサービス	サービス無しでゲームを再開します。

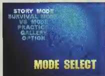
乱入対戦について Burst-In Play

ストーリーモードをプレイ中に、使っていない側のコントローラ（ポートAまたはポートB）のスタートボタンを押すと、乱入対戦できます。

ゲームモード紹介

6つのモードについての説明です。

STORY MODE ストーリーモード	選択したキャラのストーリーに沿ってコンピュータキャラと闘うモードです。
SURVIVAL MODE サバイバルモード	コンピュータキャラ相手の勝ち抜き戦です。
VS MODE バーサスモード	1Pと2Pで対戦するモードです。
PRACTICE プラクティス	必殺技などのコマンドを練習できるモードです。
GALLERY ギャラリー	オリジナル画像を含めたイラストを閲覧できるモードです。
OPTION オプション	各種設定を変更できます。



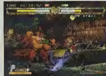


サバイバルモードについて

コンピュータキャラ相手の勝ち抜き戦！サバイバルモードについての説明です。

1人プレイ専用で1ラウンド制の勝ち抜き戦です。コンピュータキャラを14人倒すとエンディングが流れます。このモードではコンピュータキャラに攻撃がヒットすると、以下のアイテムが出現する場合があります。このアイテムを上手に使って14人抜きを目指してください（アイテムはコンピュータキャラにも効果があります）。また、オプションで「GAME TIME」、「ROUND SET」、「DEMO CUT」、「RISK」の設定を変更してもこのサバイバルモードは影響を受けません。






ラウンドの残り時間が少し増えます。


体力が少し回復します。

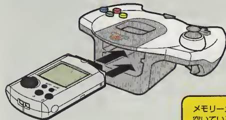

パワーゲージが1本分増加します。


ランダムでステータスが変化します。



メモリーカードについて

このゲームでは、メモリーカード（ビジュアルメモリ[別売]、メモリーカード4X[別売]）を使って、進行データのセーブとロードを行うことができます。



メモリーカードは現在使用しているコントローラの空いている拡張ソケットにセットしてください。

セーブ&ロード Save&Load

メモリーカードが正しくセットされていれば、ゲームオーバー後に「セーブ選択画面」が表示されます。方向ボタンで「YES」を選んでAボタンを押せば、それまでの進行データをセーブすることができます（メモリーカードの空き容量が6ブロック必要です）。一度ゲームデータをセーブすると、次回からゲームスタート前に「ロード選択画面」が表示されます。方向ボタンで「YES」を選んでⒶボタンを押せば、前回セーブした続きから遊ぶことができます。

※セーブ中は、本体の電源を切ったり、メモリーカードやその他の拡張ユニット、およびコントローラの抜き差しを行わないでください。

ギャラリーについて

「餓狼 マーク・オブ・ザ・ウルヴス」に関する各種イラストを閲覧できるモードです。

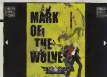
先ずは、メニューから見たい項目を選んでください。「CHARACTER」では各キャラのオフィシャルイラストを見ることができます。「ENDING」では各キャラのエンディングデモの原画を、「ART WORK」では描きおろしを含むポスター等のイラストを鑑賞することができます。

「CHARACTER」は最初から全て見ることができます。しかし「ENDING」、「ART WORK」はある条件を満たさないとイラストが表示されません。



拡大表示画面での操作は以下の通りです。

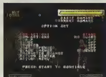
方向ボタン	画面をスクロールさせることができます。
Ⓧボタン	イラストを縮小表示します。
Ⓨボタン	イラストを拡大表示します。
Ⓐボタン	メニューの表示／非表示
Ⓑボタン	1つ前の画面に戻ります。
L・Rトリガー	隣のイラストに移ります（開示条件を満たしている場合）。



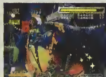
プラクティスモードについて

何度でも繰り返し練習!プラクティスモードについての説明です。

コマンド入力や連続技などの練習ができるモードです。開始すると、最初にプラクティスメニューが表示されていますので、以下の項目についての設定をしてください。設定が終わったらスタートボタンを押してください。プラクティスが始まります(プラクティス中にスタートボタンを押せば、いつでもこのプラクティスメニューが表示されます)。



COM-ACTION 1	練習相手となるキャラの状態を設定します。
STAND	相手キャラが立っている状態です。
JUMP	相手キャラがその場でジャンプを繰り返します。
CROUCH	相手キャラがその場で屈んだ状態です。



COM-ACTION 2	練習相手となるキャラの行動を設定します。
NO GUARD	全くガードをしません。
ATTACK	ひたすら攻撃を行います。
GUARD 1	どの状態でも完全にガードします。
GUARD 2	最初の一撃目はノーガードですが二撃目からはガードします。 但し連続技になる場合はヒットします。
GUARD 3	COM-ACTION 1で設定した状態での完全なガードを行います。

T.O.P.	T.O.P.の状態を設定します。
GAUGE	パワーゲージの状態を設定します。
COUNTER	ヒットした攻撃が全てカウンター判定になります。
JUST DEFENDED	相手がジャストディフェンスするようになります。
STAGE CHANGE	ステージを変更することができます。
CHARACTER CHANGE	使用キャラを変更することができます。
RETURN CENTER	キャラをゲームスタート時の位置に戻すことができます。
RETURN MENU	メニュー画面に戻ります。

T.O.P.について

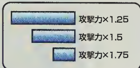
T.O.P.システムについての説明です。

ライフゲージがT.O.P.ゲージ部分にさしかかると、一時的にキャラがパワーアップします。自分の戦法に合わせてT.O.Pゲージの位置を設定してください。

T.O.P.システムの設定 Setting

キャラ選択後、ライフゲージ上のどこにT.O.P.ゲージを置くか方向ボタン←→で移動させてください。次に方向ボタン↑↓でT.O.P.ゲージの幅を設定します。幅がせまいほど、パワーアップ時の攻撃力が上昇します。





T.O.P.システムの発動 T.O.P. Activates!

ライフゲージがあらかじめ設定したT.O.P.ゲージの位置にさしかかると、キャラが点滅しT.O.P.状態が発動したことを告知します。
T.O.P.状態になると、

1. 攻撃力が上昇
2. ライフゲージが徐々に回復
3. T.O.P.アタック（→P16〜）が使用可能

という特徴を備えています。

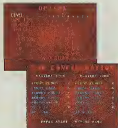


CHAPTER 10 **Option**

オプションについて

各種設定を変更するモードです。次の項目について設定を変更することができます。

LEVEL	コンピュータキャラの強さを設定できます。1が最弱、8が最強です。
GAME TIME	1ラウンドの制限時間を設定できます。
ROUND SET	1試合における勝利ラウンド数の設定ができます。
DEMO CUT	ステージ間デモ等の演出画面の有無を設定できます。
FLASH	ゲーム中の画面フラッシュ（強い光の明滅）効果の有無を設定できます。
VIBRATION	「ぶるぶるぱっく」による振動機能の有無を設定できます。
RISK	VS MOOEにおける連勝ハンディキャップの有無を設定できます。
SOUND	サウンドのステレオ、モノラル設定を変更できます。
MUSIC	ゲーム中のBGMを「ARRANGE」と「ORIGINAL」のいずれかに設定できます。
PAD CONFIGURATION	コントローラの各ボタンの操作設定を変更できます。
EXIT	メニュー画面に戻ります。



CHAPTER 11 **Super Move & Hidden Ability**

超必殺技&潜在能力について

超必殺技&潜在能力の使用条件の説明です。



画面下部に表示されるパワーゲージは、1）攻撃をヒットさせる、2）必殺技を発動させる、3）攻撃を受けるといった行為によりたまってゆきます。パワーゲージは最初Sパワーとしてたまり、2段階目はPパワーとしてたまってゆきます。

パワーゲージが S. POWER状態	超必殺技使用可能
パワーゲージが P. POWER状態	潜在能力1回または超必殺技2回使用可能

ブレーキングについて

ブレーキングについての説明です。

必殺技を途中で止めることをブレーキングといいます。各キャラクターは、それぞれブレーキング可能な必殺技を持っています。

ブレーキング Breaking

必殺技発動中にタイミング良くⓍボタンとⒶボタンを同時に押すと必殺技がキャンセルされます（ブレーキング）。このブレーキングを応用して、連続技にチャレンジしてみてください。



（例）

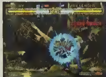
ロック・ハワード	真空投げ → ブレーキング → レイジングストーム
テリー・ボガード	パワーダンク → ブレーキング → バスターウルフ
マルコ・ロドリゲス	虎砲 → ブレーキング → 極限虎砲



ジャストディフェンスについて

ジャストディフェンスについての説明です。

ガードクラッシュ Guard Crush



相手の攻撃を普通に防御し続けると、ガード耐久値が減少していきます。この状態がさらに続くとキャラが赤く点滅をし始め、遂にはガードが強制的に解かれて無防備になってしまいます(この状態をガードクラッシュといいます)。以下のジャストディフェンスに成功した場合は、このガードクラッシュ状態にはなりません。

ジャストディフェンス Just Defence



地上、空中問わず、相手の攻撃をぎりぎりまで引きつけて防御する…これがジャストディフェンスです。ジャストディフェンスに成功すると、防御側のキャラが青く光って体力が回復します(回復量は相手の技によって変化します)。また、これ以外にも、

1. ガード耐久値が減らない
2. ガードキャンセル使用可能

という特徴を備えています。



継ぐか?超えるか?狼の系譜

Rock Howard

ロック・ハワード

栄えある第一回目のご紹介は、弱冠17歳のロック・ハワード氏だ。彼の名を聞いて思い出される方もいるだろう…そう、彼こそが、あの"闇の帝王"と呼ばれたギース・ハワードの忘れ形見なのだ。ただ、彼は父親について問われる事をひどく嫌っており、過去に何らかの断絶があったことを匂わせるのみである。ここ数年間は、あのテリー・ボガード氏と共に各地の大会に出場し、相当腕を磨いているときく。帝王の息子、ということを差し引いても、今大会の優勝候補の一人には違いない。

～デイリー セカンドサウス 9月28日号より抜粋

必殺技	
烈風拳	↓↘→+Ⓧ
ダブル烈風拳	↓↘→+Ⓨ
クラックカウンター	↓↘→+Ⓐ or Ⓑ
ライジングタックル	↓ため↑+Ⓧ or Ⓨ
ハードエッジ	↓↙←+Ⓧ or Ⓨ
レイジラン Type「ダンク」	↓↙←+Ⓐ
レイジラン Type「シフト」	↓↙←+Ⓑ
真空投げ	接近して1回転+Ⓨ
羅刹	真空投げブレーキング後ⓍⒶ同時ため押し～離す
T.O.P.アタック	
オーバーヘッドキック	T.O.P 状態でⓎⒷ同時押し
超必殺技	
レイジングストーム	↓↘→↓↘→+Ⓧ
シャインナックル	↓↘→↓↘→+Ⓐ
潜在能力	
レイジングストーム	↓↘→↓↘→+Ⓨ(ため可能)
シャインナックル	↓↘→↓↘→+Ⓑ
デッドリーレイブ・ネオ	→↘↓↙←→+Ⓧ後Ⓧ・Ⓧ・Ⓐ・Ⓐ・Ⓨ・Ⓨ・Ⓑ・Ⓑ・↓↙←+Ⓨ

キャラ&必殺技コマンド紹介

登場キャラクターとその必殺技コマンドを紹介します。



ケイン・ゴールドマン (デイリー・セカンドサウス)

Maximum Mayhem(大破壊)と銘打って15年振りに開催される今回の「キング・オブ・ファイターズ」デイリー・セカンドサウスでは2週間にわたって今回の出場者を私、ケイン・ゴールドマンがレポートいたします。

デイリー・セカンドサウス 9月27日号より抜粋

➡…方向ボタンの入力方向　Ⓧ・Ⓨ・Ⓐ・Ⓑ…ボタンの略称　赤文字…ブレーキング可能技 (→P15)

※矢印の方向はキャラクターが右向きの場合、ボタンは全てコントローラが初期設定の場合です。

ザ・カラテマン現る!!

Marco Rodriguez

マルコ・ロドリゲス

読者の皆さんは覚えておられるだろうか、あの「無敵の龍」と呼ばれたカラテ家、リョウ・サカザキ氏を。今回ご紹介するロドリゲス氏は彼の元で修行を積んだ強者だ。早速、彼に抱負を語ってもらったところ、次の様なコメントが返ってきた。「押忍ッ！極限流空手ブラジル支部師範マルコ・ロドリゲスでありマス！極限流はココロと肉体を限界まで鍛え上げるグレートなものでありマス！さあキミも極限流でナイスなボディとナイスなハートをゲットするでありマス！」会員募集に余念のないロドリゲス氏だが、今大会の優勝が最も効果的な宣伝になるであろう。

～デイリー・セカンドサウス　9月30日号より抜粋

必殺技	
虎煌拳	⬇↘➡＋Ⓧor Ⓨ
飛燕疾風脚	⬇↘➡＋Ⓐor Ⓑ
龍閃拳	Ⓨ ため押し～離す
虎閃脚	Ⓑ ため押し～離す
虎咆	➡⬇↘＋Ⓧor Ⓨ
T.O.P.アタック	
暫烈拳	T.O.P.状態で ⓎⒷ 同時押し
超必殺技	
覇王翔孔拳	⬇↘➡⬇↘➡＋Ⓧ
極限虎咆	⬇↘➡⬇↘➡＋Ⓐ
潜在能力	
覇王翔孔拳	⬇↘➡⬇↘➡＋Ⓨ
極限虎咆	⬇↘➡⬇↘➡＋Ⓑ
竜虎乱舞	⬇↘➡⬇↘➡⬇↘➡＋Ⓨ 連打

（LV1：0～2回／LV2：3～6回／LV3：7～9回／LV4：10回～）

英雄凱旋!!

Terry Bogard

テリー・ボガード

我が街が生んだ英雄!あの"伝説の狼"が帰って来た!! 各地の格闘大会に出場、その名を全米に轟かせただけでなく、最近では映画、ドラマにも出演する一方、各種のボランティア、講演活動もこなす等、多方面で大活躍中のボガード氏から、本紙読者に次のようなメッセージをいただいた。「今まで色んな場所で試合をやってきたがやっぱり故郷が最高だね。周りから歳の事を色々言われてるんだけど、コンディションはバッチリさ。最高のパフォーマンスを約束するよ!」今年で35歳、円熟味を加えた彼のファイトに期待しようではないか!

~デイリー・セカンドサウス 9月29日号より抜粋

必殺技	
パワーウェイブ	↓↘→+Ⓧor Ⓨ
バーンナックル	↓↙←+Ⓧor Ⓨ
パワーダンク	→↓↘+Ⓐor Ⓑ
クラックシュート	↓↙←+Ⓐor Ⓑ
パワーチャージ	→→+Ⓧor Ⓨ (3回連続入力)
T.O.P アタック	
マックスダンク	T.O.P 状態で ⓎⒷ 同時押し
超必殺技	
パワーゲイザー	↓↘→↓↘→+Ⓧ
バスターウルフ	↓↘→↓↘→+Ⓐ
潜在能力	
パワーゲイザー	↓↘→↓↘→+Ⓨ
バスターウルフ	↓↘→↓↘→+Ⓑ



礼節の国から来たファイター

Kim Jae Hoon
キム・ジェイフン

今日はカッファン氏の次男、ジェイフン氏からのコメントをご紹介しよう。「異種格闘技戦は初体験ですが、今までの父の教えと鍛錬を信じて、父とテコンドーの名を汚さぬ様に全力を尽くします。」彼の性格について周辺の人々に取材したところ、とにかく親孝行で誠実であるとのこと。その辺りは、この短いコメントにもよく表れている。しかも彼はかつて我々を魅了したカッファン氏の奥義「鳳凰脚」をもマスターしているという。天才型の兄ドンファン氏。そして努力型のジェイフン氏。この対照的な兄弟の対戦を期待するのは私だけではないだろう。

～デイリー・セカンドサウス　10月2日号より抜粋

必殺技	
飛燕斬	↓ため↑＋Ⓐor Ⓑ（強のみ↓Ⓑで追い打ち）
半月斬	↓↙←＋Ⓐor Ⓑ
飛翔脚	空中で↓＋Ⓐor Ⓑ
流星落	↓↘→＋Ⓐor Ⓑ
灼火襲	↓↘→＋Ⓧor Ⓨ（ため可能）
T.O.P.アタック	
ハイアングルネリチャギ	T.O.P.状態で Ⓨ Ⓑ 同時押し
超必殺技	
鳳翼天翔脚	↓↘→↓↘→＋Ⓧ
鳳凰脚	↓↘→↓↘→＋Ⓐ
潜在能力	
鳳翼天翔脚	↓↘→↓↘→＋Ⓨ ため押し～離す
鳳凰脚	↓↘→↓↘→＋Ⓑ



天才かく語りき？

Kim Dong Hwan

キム・ドンファン

往年の名ファイター、キム・カッファン氏に2人の息子がいたことを覚えておられるだろうか？何と今大会には父に代わって彼ら2人が出場するそうだ。先ずは本紙に寄せられた兄ドンファン氏のコメントをご紹介しよう。「オレの優勝!これで決まり。賭けをやるんなら、このドンファンに全財産賭けとくことを勧めるよ。それから女性ファン諸君！ファンレターやメールには必ず本人の写真を貼付すること!これ、鉄則だからね。」ずいぶん軽い印象を受けるコメントだが、彼がことテコンドーにおいては天才と呼ばれていることを補足しておく。

～デイリー・セカンドサウス　10月1日号より抜粋

必殺技	
雷鳴斬	↓↙←+Ⓐor Ⓑ
空砂塵	→↓↘+Ⓧor Ⓨ
飛翔脚	空中で↓+Ⓐor Ⓑ
紫電脚	↓↘→+Ⓐor Ⓑ
足ビンタ	→↘↓↙←+Ⓨ
T.O.P.アタック	
回転ドンファン	T.O.P 状態で ⓎⒷ 同時押し
超必殺技	
スーパードンファン脚	空中で↓↘→↓↘→+Ⓧ
雷鳴弾	↓↘→↓↘→+Ⓐ
潜在能力	
スーパードンファン脚	空中で↓↘→↓↘→+Ⓨ
雷鳴弾	↓↘→↓↘→+Ⓑ（ため可能）
オレ様鳳凰脚	↓↘→↓↘→↓↘→+Ⓨ



目指すは究極の拳

Gato

牙刀

決して巨漢という訳ではないが、彼のファイトスタイルは実に力強い。円運動で生み出した力を最短の直線的動作で相手に伝える、という拳法特有の動きは一見の価値がある。私のような素人から見ると、牙刀氏は既に拳法の達人の域に達しているように思えるのだが、彼自身は己は未だ修行の途中である、と言う。今回のキング・オブ・ファイターズ出場も、優勝は二次的な目的に過ぎず、真の目的は「究極の拳法」の完成なのだそうだ。いやはや凡人には計り知れない世界である。

～デイリー・セカンドサウス　10月4日号より抜粋

必殺技	
震牙	↓↘→＋(X)or(Y)（追加→→＋(X)or(Y)）
雷牙	→↓↘＋(A)or(B)
風牙	↓↙←＋(A)or(B)
孔牙	風牙入力後(X)
旋牙	風牙入力後(A)
弓牙	風牙入力後(Y)
滑牙	風牙入力後(B)
崩山砕璧牙	↓ため↑＋(Y)
T.O.P.アタック	
猛虎硬爬山	T.O.P.状態で(Y)(B)同時押し
超必殺技	
零牙	↓↘→↓↘→＋(X)
龍牙	↓↘→↓↘→＋(A)
潜在能力	
零牙	↓↘→↓↘→＋(Y)
龍牙	↓↘→↓↘→＋(B)
天龍烈牙	→↓↘＋(X)(A)同時押し(3回連続入力)



兄を求めて幾千里

Hotaru Futaba

双葉 ほたる

実は、我々には事前に今大会出場者の名簿が主催者から提供されている。ところが、彼女の名前は記載されていなかった…つまりは飛び入り参加という訳だ。ずいぶんと無茶なことをするものだ。理由を尋ねたところ、彼女は失踪した兄を探して旅を続けていたそうなのだが、その兄に似た人物が今大会に出場していると聞きつけてこのような行動をとったらしい。私には東洋人の見分けはつきにくいので誰が彼女の兄なのかはわからないが、大会出場者なら本紙は必ず目を通すはずである。どんな事情があったかは知らないが一日も早く名乗り出てもらいたい。

～デイリー・セカンドサウス　10月3日号より抜粋

必殺技	
発気拳	↓↘→＋Ⓧ or Ⓨ
連撃蹴	空中で↓↙←＋Ⓐ or Ⓑ
転身翔	→↓↘＋Ⓐ or Ⓑ
双掌進	↓↙←＋Ⓧ or Ⓨ
斜上腿	←↙↓↘→＋Ⓑ
虎尾脚	↓↙←＋Ⓐ or Ⓑ
T.O.P.アタック	
旋回燕	T.O.P.状態で ⓎⒷ 同時押し
超必殺技	
双掌天蓮華	↓↘→↓↘→＋Ⓧ
天翔乱姫	↓↘→↓↘→＋Ⓐ
潜在能力	
双掌天蓮華	↓↘→↓↘→＋Ⓨ
天翔乱姫	↓↘→↓↘→＋Ⓑ



この美脚に蹴られたい!?

B.Jenet

B・ジェニー

彼女は義賊集団リーリンナイツの首領なのだそうだ。義賊とは随分時代錯誤な印象を受けるが、彼女達は大まじめなのだ…そうだ。ジェニー嬢のルックスとナイスなボディをもってすれば、他に効率的な経済活動も（いや妙な意味ではなく例えば女優とか）ありそうなものなのだが。ただ腕に覚えはあるらしく、他の出場者に負けないくらいの修羅場も踏んでいる…らしい。彼女の目的は今大会主催者のお宝を盗むことなのだそうだが…どうなることやら。私としては試合の結果に関係無く、とりあえず本紙読者諸兄のために、彼女にグラビアのモデルを依頼する予定である。

~デイリー・セカンドサウス　10月6日号より抜粋

必殺技	
クレイジーイワン	↓↙←+Ⓧor Ⓨ
ガルフトマホーク	↓↙←+Ⓐor Ⓑ
ディ・ハインド	↓↘→+Ⓐor Ⓑ
バッフルズ	↓↘→+Ⓧor Ⓨ
ハリア・ビー	空中で↓+Ⓐor Ⓑ 連打
T.O.P.アタック	
ローリングサンダー	T.O.P.状態で ⓎⒷ 同時押し
超必殺技	
メニメニトーピードゥ	↓↘→↓↘→+Ⓧ
オーロラ	↓↘→↓↘→+Ⓐ
潜在能力	
メニメニトーピードゥ	↓↘→↓↘→+Ⓨ
オーロラ	↓↘→↓↘→+Ⓑ
アンニュイ・マドモアゼル	ジャストディフェンス中に Ⓧ・Ⓐ・Ⓨ（順押し）



リトル・ニンジャ発見!!

Hokutomaru
北斗丸

私の記憶にあるかぎり、14歳での大会出場者は初めてである。しかも、この少年はニンジャなのだそうだ!ゲイシャガールとマウント・フジは見たことがあったが、本物のニンジャを見るのは恥ずかしながら今回が初めてである。私の質問に対して、彼はことごとく、東洋の仏像の様なスマイルで答えに代えた。子供に見えるが、さすがはニンジャ。私は聞いたことがある。ニンジャは、絶対に己の使命については答えない、と。私は、彼が本物のニンジャであることを更に深く確信した次第だ。今大会での彼の華麗なニンジャ・アーツに期待しようではないか!

~デイリー・セカンドサウス　10月5日号より抜粋

必殺技	
唐草斬り	↓↙←+Ⓧor Ⓨ (押しっぱなしで移動のみ)
落下斬・虚	↓↙←+Ⓐ (空中入力可能)
落下斬・実	↓↙←+Ⓑ (空中入力可能)
空破弾	↓↘→+Ⓐor Ⓑ
手裏剣	↓↘→+Ⓧor Ⓨ (空中入力可能)
T.O.P.アタック	
忍法爆炎じゃんぶ	T.O.P状態で ⓎⒷ 同時押し
超必殺技	
超必殺手裏剣	↓↘→↓↘→+Ⓧ (ⓍⒶで強制終了)
奥義・超必殺竜巻	↓↘→↓↘→+Ⓐ
潜在能力	
超爆炎苦無	↓↘→↓↘→+Ⓨ (ⓍⒶで強制終了)
究極奥義・超爆炎竜巻	↓↘→↓↘→+Ⓑ



Freeman

フリーマン

妖しく狂う獣の拳

神は時折、天使の様に慈悲深い人間をこの世に送り込むこともあれば、全くその正反対の人間を誤って創り出してしまうこともある。彼はまさしくその後者にあたる。本名は不明、出身地はイギリスとなっているが、疑わしい。何故この様ないかがわしい人物を参加させるのか、主催者の意図がわからない。ただ一つわかっているのは、彼は試合を行うつもりなど毛頭無く、ただただ獣じみたバイオレンスを求めていることだけだ。私としては彼の様な人間に出場してほしくはないが、こういった人物に制裁が下る可能性を持つのも、この大会だけなのかも知れない。

～デイリー・セカンドサウス　10月8日号より抜粋

必殺技	
ナイトメア	↓↘→＋Ⓧ or Ⓨ
クロウ	↓↙←＋Ⓐ or Ⓑ
フォビア	→↓↘＋Ⓧ or Ⓨ
V.O.D.	↓↙←＋Ⓧ or Ⓨ（3回連続入力）
モービッドエンジェル	←↙↓↘→＋Ⓐ or Ⓑ
T.O.P.アタック	
オーヴァーキル	T.O.P 状態で ⓎⒷ 同時押し
超必殺技	
フルブラスト	↓↘→↓↘→＋Ⓧ（ため可能）
クリーピングデス	↓↘→↓↘→＋Ⓐ
潜在能力	
フルブラスト	↓↘→↓↘→＋Ⓨ（ため可能）
クリーピングデス	↓↘→↓↘→＋Ⓑ

復活なるか?・王者の魂

The Griffon

グリフォンマスク

マット界のヒーローが、このキング・オブ・ファイターズで復活する!デビュー以来連戦連勝、向かうところ敵無しだった彼が、突然姿を消してからもう何年経っただろう。数年振りに見る彼は、以前よりも一回り大きくビルドアップされた肉体と巌の如く揺らぎの無い自信を身につけている様だ。公開スパーリングで見せた技のキレ、仕掛けるスピード、そしてパワーを総合すれば、今大会の優勝候補の最右翼と言っても過言ではないだろう。

～デイリー・セカンドサウス　10月7日号より抜粋

必殺技	
ジャスティスハリケーン	接近して方向ボタン1回転+Ⓧor Ⓨ
オリンポスオーバー	↓↙←+Ⓐor Ⓑ
ポセイドンウェーブ	←↓↙+Ⓧor Ⓨ
アクティブテュポーン	→↓↘+Ⓧor Ⓨ
ヘラクレスルー	接近して←↙↓↘→+Ⓐ
イカロスクラッシュ	空中で↓↘→+Ⓧ
T.O.P.アタック	
グリドロスーパーキック	T.O.P.状態でⓎⒷ同時押し
超必殺技	
ビッグフォールグリフォン	接近して方向ボタン2回転+Ⓧ
ダイダロスアタック	↓↘→↓↘→+Ⓐ
潜在能力	
ビッグフォールグリフォン	接近して方向ボタン2回転+Ⓨ
ダイダロスアタック	↓↘→↓↘→+Ⓑ



Grant
グラント

果たして、彼は人間なのだろうか?彼のファイトを初めて見た後、私はそう思った。その後、彼に関して様々な調査を行ってはみたのだが、出てくるものは化け物じみた噂ばかり…ただ、カインという人物が彼について詳しいという情報を得ることができたのみである。早速、取材を…

本紙記者 ケイン・ゴールドマンのメモより

必殺技	
黒炎流	↓↙←+X or Y
凶鳥刃	→↓↘+X or Y
豪弾劾	↓↘→+A or B
剛裂衝	→←→+X or Y
滅焼飛刹	空中でまたは凶鳥刃後↓+A or B
T.O.P アタック	
魔神岩	T.O.P.状態で Y B 同時押し
超必殺技	
魔神破天弾	↓↘→↓↘→+X
魔神円月輪	↓↘→↓↘→+A
潜在能力	
魔神破天弾	↓↘→↓↘→+Y
魔神円月輪	↓↘→↓↘→+B



Kain R. Heinlein
カイン・R・ハインライン

連載中止のお詫び
本紙記者、ケイン・ゴールドマンの担当しておりました当コーナーは、諸般の事情により今回をもちまして終了させていただきます。ご愛読ありがとうございました。

〜デイリー・セカンドサウス 10月11日号より抜粋

必殺技	
シュワルツフレイム	←ため→+X or Y
シュワルツパンツァー	←ため→+A or B
シュワルツランツェ	↓ため↑+A or B
T.O.P アタック	
シュワルツ・シュトゥース	T.O.P.状態で Y B 同時押し
超必殺技	
ヒムリッシュ・アーテム	↓↘→↓↘→+X
ヒムリッシュ・ゼーレ	↓↘→↓↘→+A
潜在能力	
ヒムリッシュ・アーテム	↓↘→↓↘→+Y
ヒムリッシュ・ゼーレ	↓↘→↓↘→+B



ファイティング・ポリスマン

Kevin Rian
ケビン・ライアン

警察官の大会参加、というのも今回が初めてである。私人として参加している、とのことだが、目的は殺人の容疑者逮捕、というから妙である。それらしい人物が出場しているのなら、正式に調査をすれば済むのではないかと思うのだが…。これは私の想像だが、彼の言っていることが真実だとすれば、彼は容疑者を逮捕することが目的ではなく、私的に制裁することを考えているのではないだろうか。この想像が当たっているとするならば、彼は慎重に試合を進めるだろう。何故なら、罪の無い相手にひどいダメージを負わせることは、彼の本意ではないだろうから…。

~デイリー・セカンドサウス　10月9日号より抜粋

必殺技	
ヘルローター	↓↙←+Ⓧ or Ⓨ（ため可能、Ⓑでキャンセル）
ヘルアレスト	接近して←↙↓↘→+Ⓧ or Ⓨ
ヘルトラップ	↓↘→+Ⓐ or Ⓑ
ヘルスナイプ	→↓↘+Ⓧ or Ⓨ
アヴォイドマイン	↓↙←+Ⓑ
クリーパー	↓↙←+Ⓐ（Ⓧ or Ⓐで派生、Ⓨでキャンセル）
T.O.P.アタック	
ブラストチャージ	T.O.P.状態でⓎⒷ同時押し
超必殺技	
ラッキーストライク	↓↘→↓↘→+Ⓧ
ガトリングフリーザー	↓↘→↓↘→+Ⓐ
潜在能力	
ラッキーストライク	↓↘→↓↘→+Ⓨ
ガトリングフリーザー	↓↘→↓↘→+Ⓑ

